

# سوبرمان

= البطل الجبار



الشمس  
٧٥ ق د  
العدد  
٥٢٠

كل خمس نسليّة مجانيّة



SCAN BY



BOB MORAN



من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



حارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك

شراء

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٠ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل للسنة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت

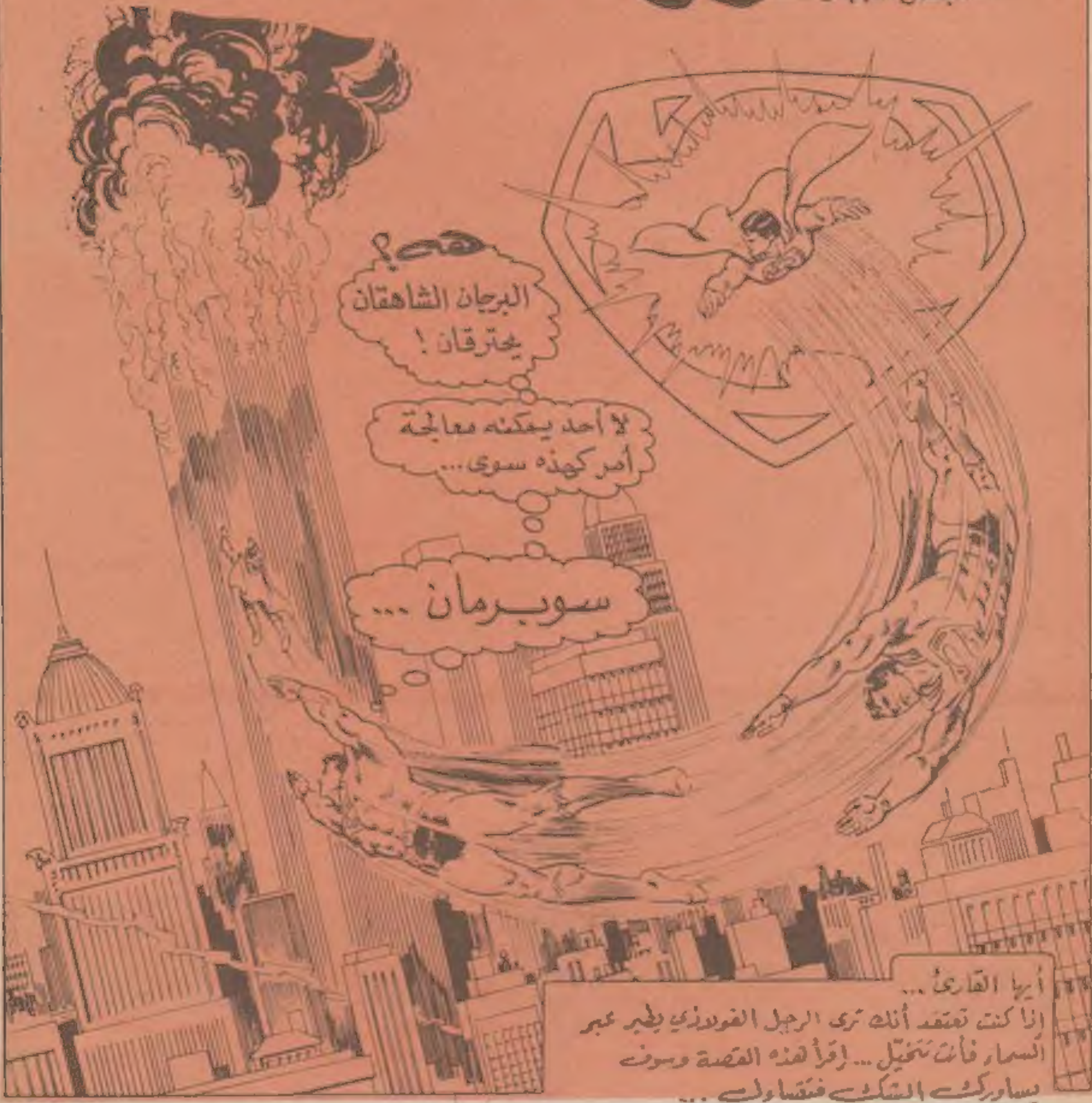
تلفرافيا : سويرمان



# سوبرمان

البطل الجبار

نقدم لكم قصة أخرى  
زاخرة بالأعمال البطولية...



## مَاذَا حَدَّثَ لِسُوبرْمَان؟



طار "سوربانت" بسرعة متفوقة  
نحو المياه الباردة...

وجدت أخيراً جيلًا  
جليديًا بالتحجم الذي  
ريو شماني!

تلك القلعة النائية  
والعائمة فوق المياه تبدو  
صغيرة...



هذا وضع  
يتطلب الدقة  
من عادي أن استخدم  
النفخات الجبارة لإخماد  
الحريق... ولكن إذا فعلت  
ذلك الآن قد يميل الجبان كثيرًا

ملاحظة: نالجات السحاب مبنية  
بطريقة ما بحيث أنها قابلة للتفتت  
مسافة بضعة فراسخ أثناء القرب  
الغواصة...

بعد رحلة سريعة...

والآن سأسلط  
عليها حرارة  
نظري كي تذوب  
وتسقط على  
السنة الذهب  
وتخمد ها!!

... ولكن المنتظر يخدع  
أحياناً، لأن معظمها  
تخفي تحت سطح الماء

سأطير بكثرة الجليد  
سريعاً واستفيد منها!



وكان "نديم هامي" المحرر الشاب يراقب المشهد المشير...

ياي... لم أر في حياتي عملية  
مكافحة للحريق مثل هذه!

سألتقط صورة لأجل الكوكب اليومي...



يبدو أن "نديم" قد انقبط  
في بعض الصور السينمائية  
ستضيف رونقاً إلى سلسلة  
مقالات الوقاية ضد  
الحرائق!!



نعم بالرغم من  
المقاصب التي عاينتها  
أنا ممنون لك يا سيد  
"سروان"!!

أنا سعيد  
لأنني طبت منك  
مراقبة إقلاع القمر  
يا "كوري"، فافت مازلت  
مهندساً بارعاً بالأمم  
من...

في تلك  
اللحظة...  
في سماء مور  
البعيد...

لقد سجل قمر  
الإذاعة نجاحاً  
باهراً!!

أكملنا دورتنا الأولى...  
والقمر الصناعي يرسل إشارات  
دقيقة!!



وسوبرمان "سيد" فع  
شأن خطاك أنت يا "سروان"!!  
لأنك غيبي وتشق لي...  
وحياة الرجل  
القوي...  
معرضة  
... للهلاك!



أنا أقدم الفرص  
للجميع يا صديقي!  
والحادثة الذي  
تورطت به قد  
نسيتها وأنت دفعت  
شأن خطاك!

معظم أصحاب  
العمل لا يستأجرون  
مهندسين سابقين!



بعد فترة... دخل الرجل الجبار  
عبر نافذة في المبنى...

وبسرعة تمرد إلى شخصية أخرى...

أه... أحياة  
المزدوجة  
مرهقة  
حتى لرجل جبار!

على الأقل  
إن حياتي  
بشخصية نبيل  
هادئة!

"نبيل"... أنت تقضي  
ساعات في المستودع  
أكثر من البواب نفسه

رائع...  
إن تركيز  
الكاميرا على  
"سوبرمان" مرحلة  
صعبة!

أنظر إلى  
هذه الصورة  
التي التقطها  
أثناء الحريق  
اليوم!



...ماذا  
رأيت؟

سحابة رعدية  
ظهرت فجأة فوق  
البرجين وأخذت  
الحريق بأمطارها  
الغزيرة...

...أنا لا أمانح  
أنظر...



هه؟ هل  
تلاحظ يا "نبيل"؟

لا بأس... فإذا  
كنت لا ترى  
"سوبرمان"...

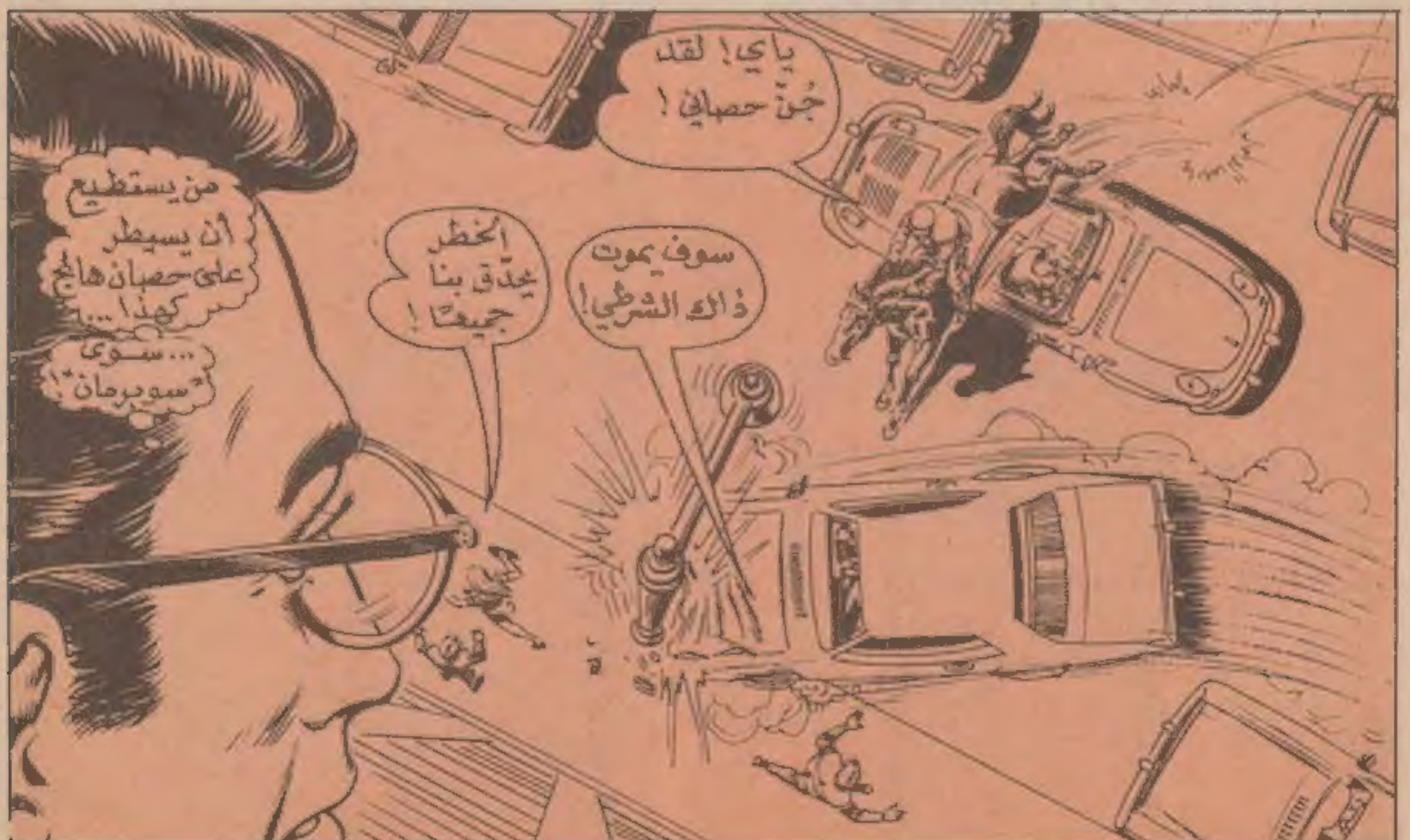
"سوبرمان"؟

أنت بحاجة إلى استشارة  
طبيب العيون يا نبيل!

أين "سوبرمان" في الصورة؟









استولى الفضيب على "نبيل" ثم استخدم  
اسقة ظهره...

ستقصر حرارة النظر  
دائرة المفاتيح الكهربائية فجعل  
باب الصعد ينفتح في  
سر الحال!!

والآن سأظهر  
بالسقوط

جاءني وفق المزج  
في أسوأ  
الحالات!

... تحياتي  
يا "نبيل"، لماذا  
لا ترتقي السلم؟

جسدك  
بحاجة إلى  
التمارين الرياضية

انتبه أيها الغبي  
لقد انفتح الباب  
قبل أن أوان!

مرحباً  
يا وفيق...  
ماذا؟

ولكنه لو استقام "وحيق" أنه يرمي  
عبر النخلة في بيت المصعد...

نبيل!

(يكي) كم مرة  
مرة أسأت  
إليه بتوجيه  
الإهانات...

... ومع ذلك  
كان دائماً  
لطيفاً  
مني!











ولقد كنت تتفهم سورمان  
أنه العالم كله أسير للتسويق  
المفاهيمي.

كرات نارية طبيعية  
تحفف الشوفان

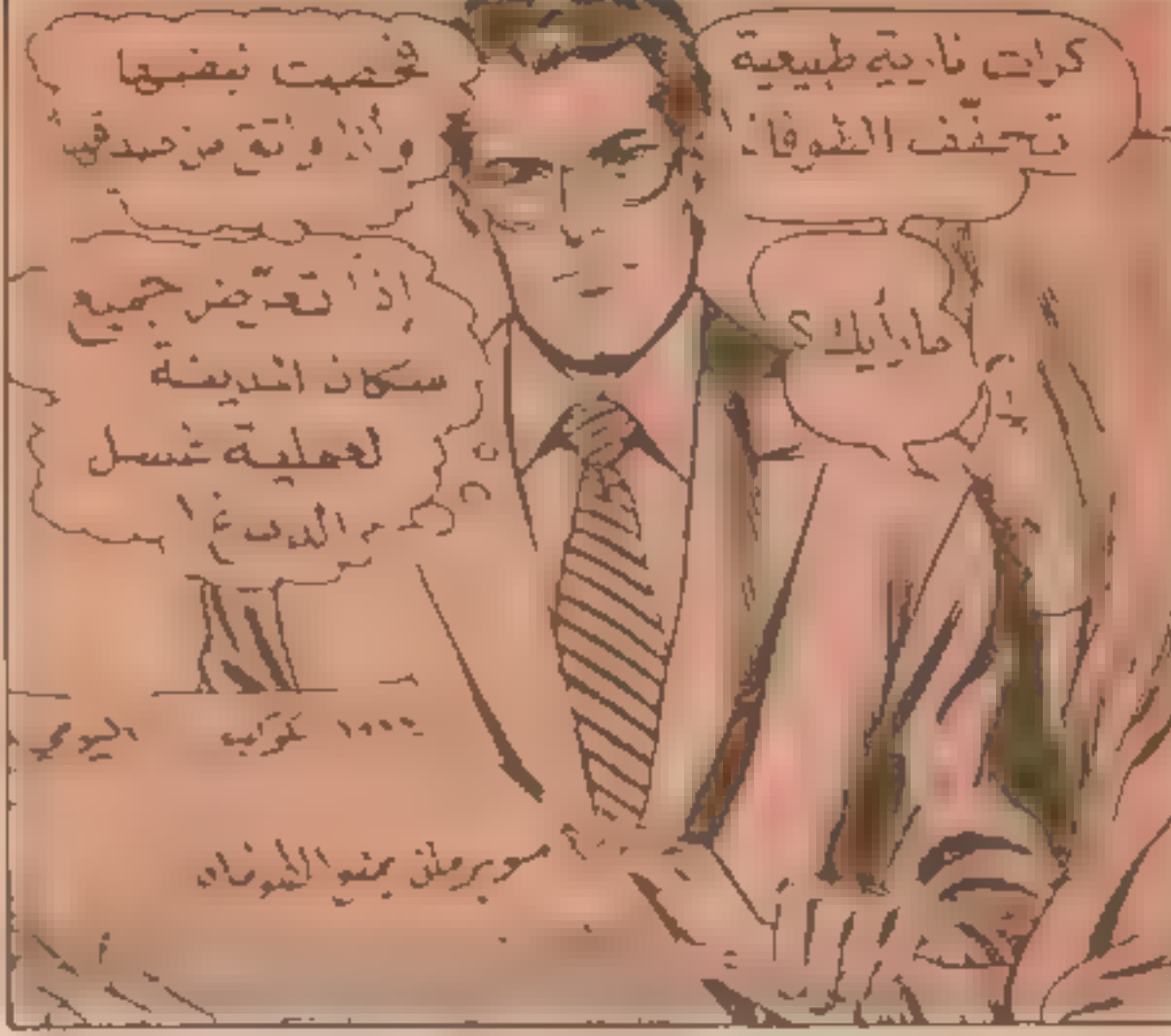
ما رأيك؟

فحصت نفسها  
وإذا وقع من صدقي

إذا تعجز جميع  
سكان المدينة  
لعملية غسل  
الدماء

١٠٠٠ كوكب اليوم

سورمان بمنوا الموناه



ألفتر... صبحن  
ظائر بشكل السجارة!

إله العانة  
يكافح  
الأسد!  
به إله  
عظيمة

ليكون التنازل يخلق سائلا  
مستهورا ويناقب للشه

هه؟ أجليد  
يتحول إلى مياه!

وعندما وصلت سورمان أوت رزانتة عريمه...

شبه؟ هناك صلاح  
وحتى هو لا يشعر به يهودي

أنا تخفي عنه مثل الناقين

حقا إني صديقك...

لذي ما سبب هذا

أعزون أجمعاني؟



ولقد أنه شاهد سورمان  
ما فيك الكفاية أسرع  
توسعت مرة...

لقد اختفى  
سورمان من  
عيون العالم  
كله

شخص لو جيد لذي  
يستطيع تدعيم العالم  
هو...

عند ذي اللدهد  
صلاح... أضفه فت  
من السجن





أجنون؟ نعم من المجنونة الناس أم أنا؟

قد أنا أتحيل  
أنني موجود؟  
أم هل احتفى  
سويديان حقاً

حان الوقت لأثبت ذ  
كان سويديان حقاً أم لا  
سأقوم بعمل  
جري جداً... إنها  
سيليقي العجيدة

عمر قليل. طهر ميله على شائتي الساعديون..

فصل أن أذيع عليكم  
النشرة المسائية سأطبع  
خدمة من أجمعهم...

... أذيله من  
المشاهدين أن يتصلوا  
بنا ويخبروني ماذا  
بهذا تحت قتيدي

مع أنك ترى بذلة سويديان أيرا القارعة  
وكانت الناس رأوا شيئاً مختلف عن ذلك...

أفكر يا هاري ما  
يفعل المذيع  
نشرة الأخيار لم تعد  
من الدراج الرسمية على  
هذه الحكايات مبالغ  
وتحاشا

ما حدث كمين  
هل يقوم بدعاية  
للقباب الداخلية؟

هرووات



دعوت كنيت دروغي دروغي تصور مي رفتي ..

هل اصبحت بالعلمي أم  
ماذا؟ ألم تروا البذلة  
التي ارتديها تحت قميصي؟



ثم... في سجن المدينة، جلس السجين  
الأصلي يفكر بارتياح غيبية...

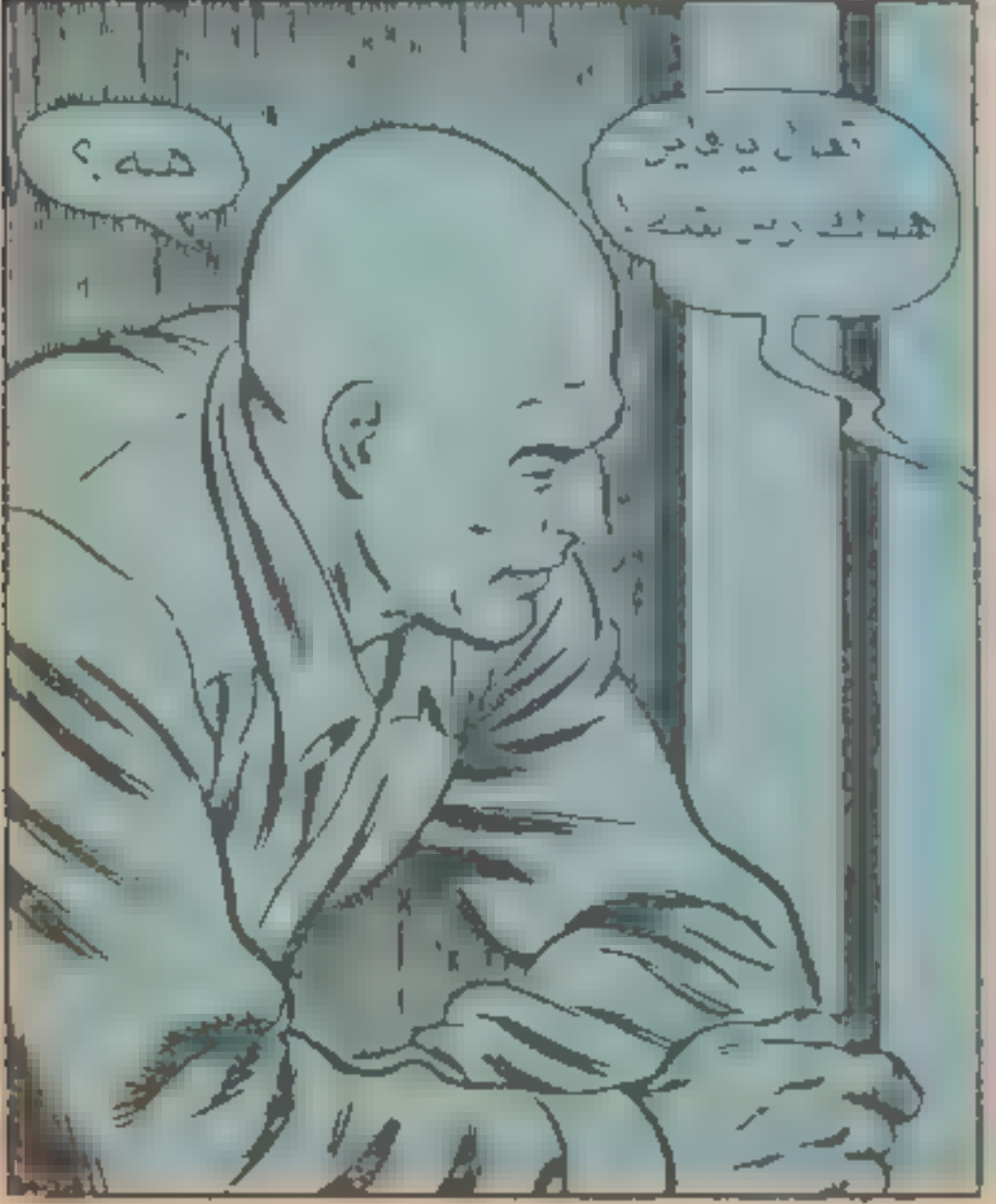
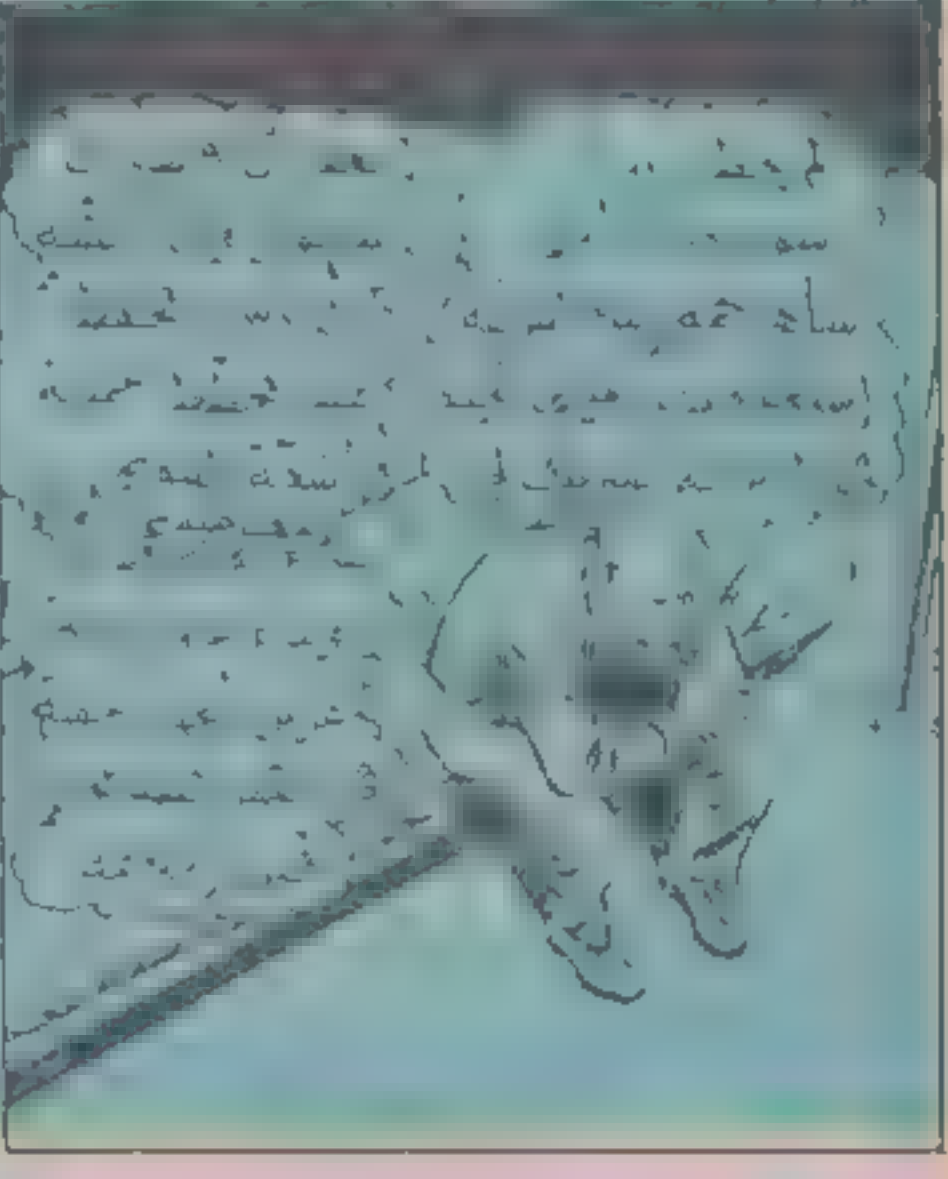
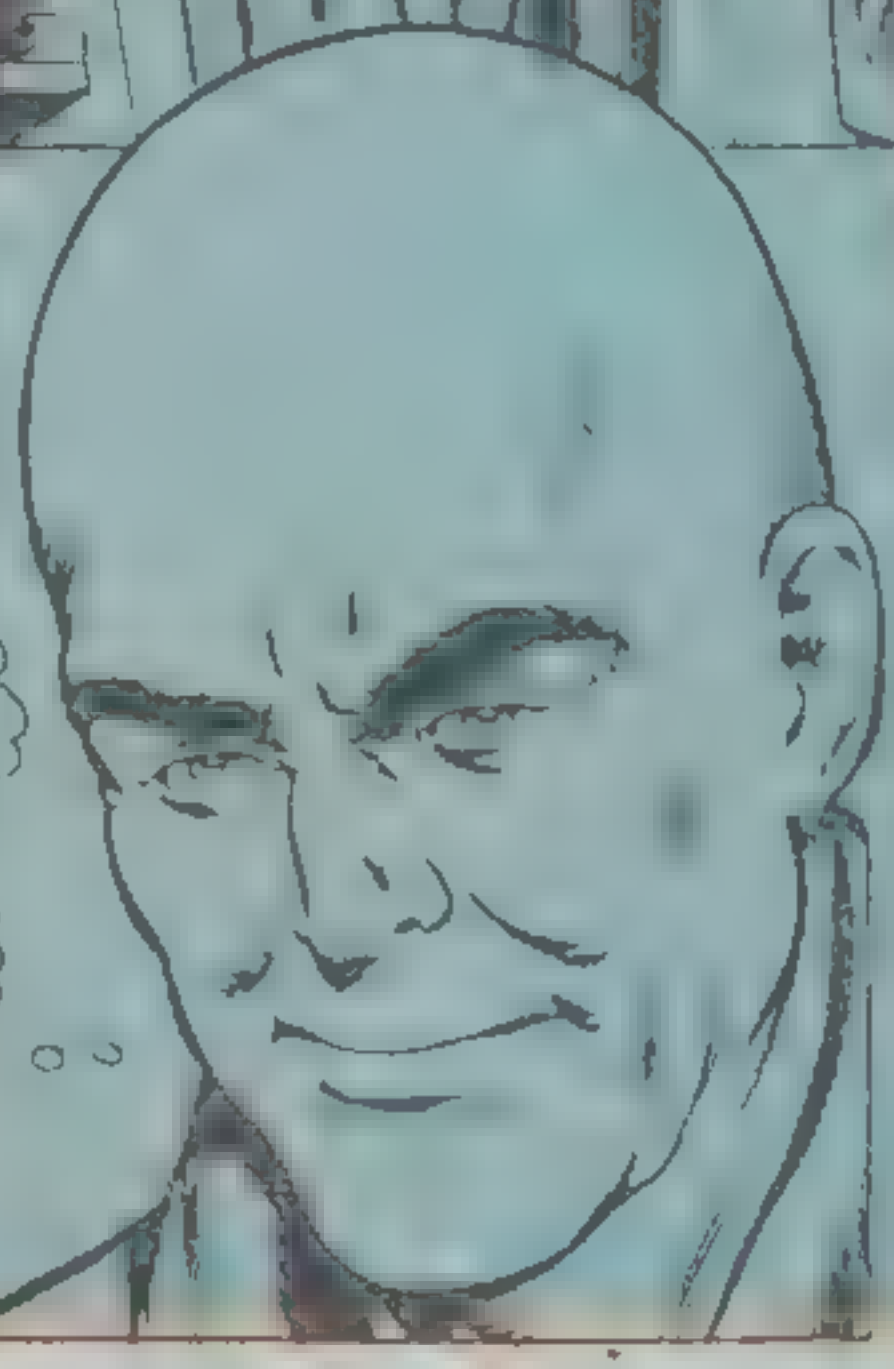
أوشكت أن أضرب بصوت عال  
عندما تصفرت أسي لم  
أر سهرا...



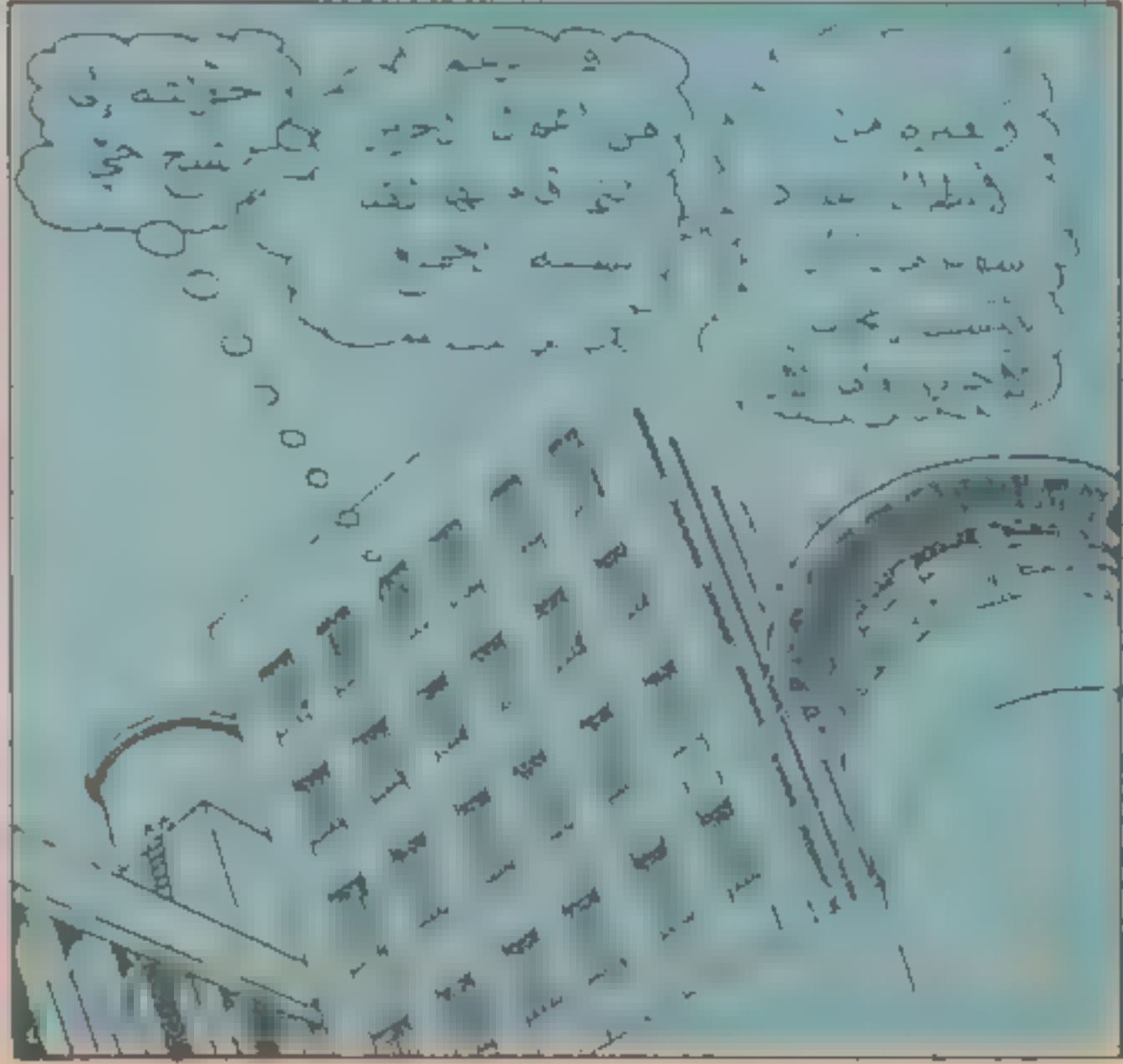
وبعد أن در القمر  
دور لت عديدة كار  
جميع ستار العالم قد  
عتمسوا بأشعة التفتيح

وقنعوا "سوديمان"  
قد اختفى منذ  
10 سنوات

ما واري فقط  
نفي حقيقة



هه؟  
تعال يواير  
هذه ريس بته!



وعده من  
الطعام  
سعدت  
بأنس  
التي  
التي





هه؟  
يا اكلملا  
يا فايز!

ساكور  
سجيناتنا  
يا فايز!

سنفي همد  
عشرة يوم وفتح  
(و بعد من مشد)



حقا به نضيف  
حد

هد اسابع  
وهده ثمره و رعة  
ولقد حفظها لأمور  
خاصة لك

تتفقد  
هده  
در بيد

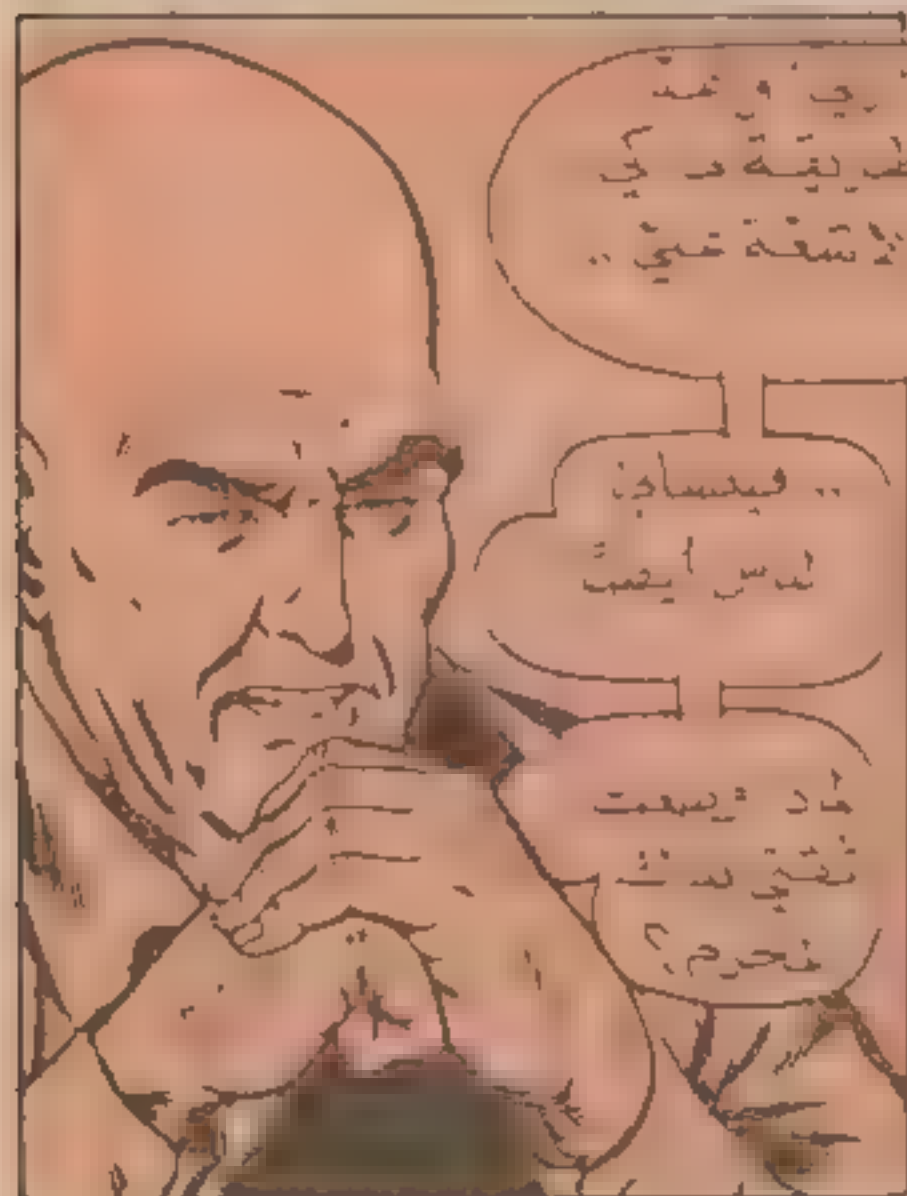


(شامه)  
(لا ترياه سمعي؟)



لا احد يجره من بيوت  
صباح  
هه؟ به لا يتعد حتى  
نرفسي

نمايه  
ان حجة  
في اليوم



حدي ربي و رعة  
عهاز طريقة دكي  
تؤثر لاسعة غبي

فيساجا  
لدر ايض

ماد رصعت  
نقبي لدر  
محررم؟



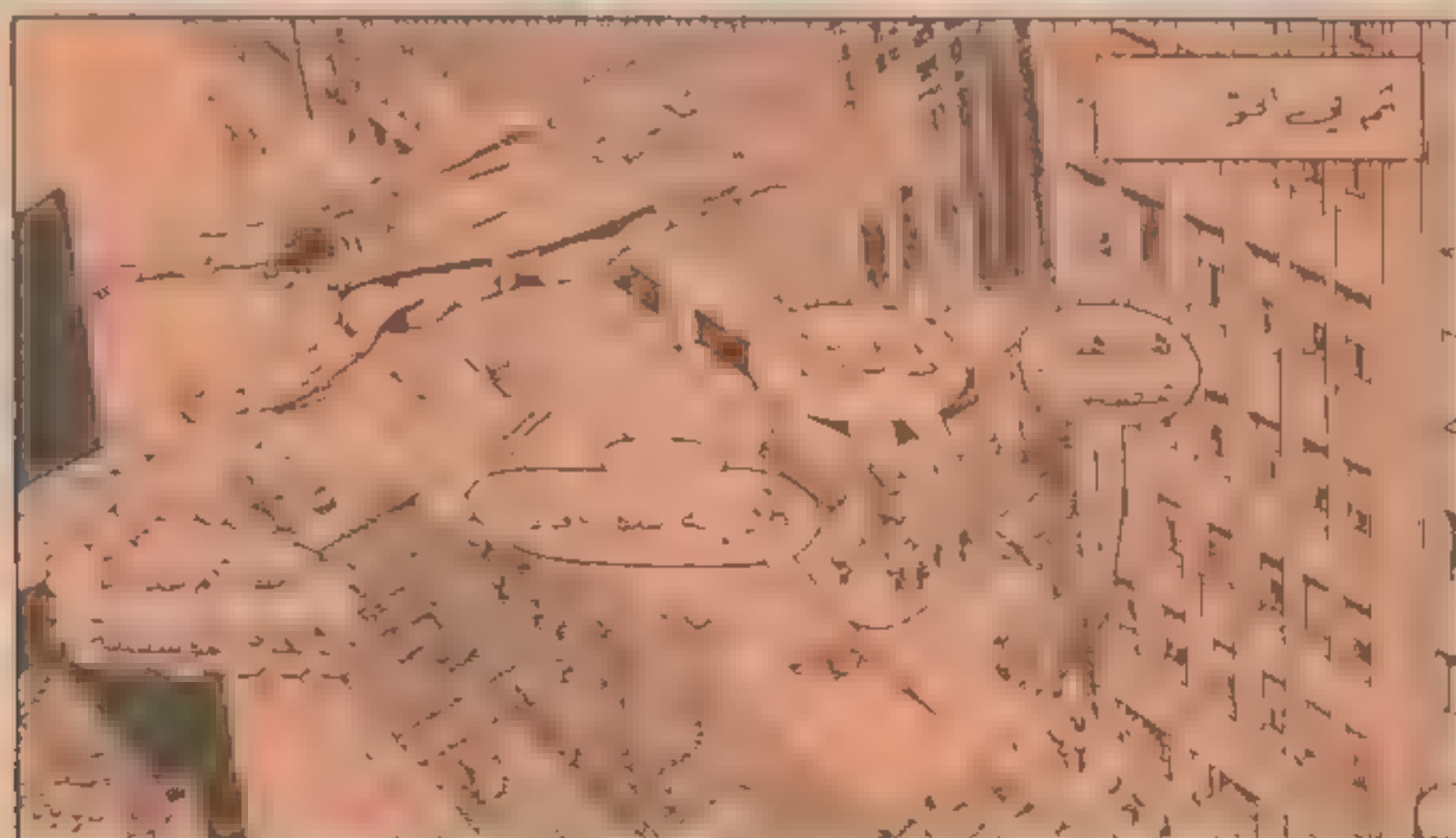
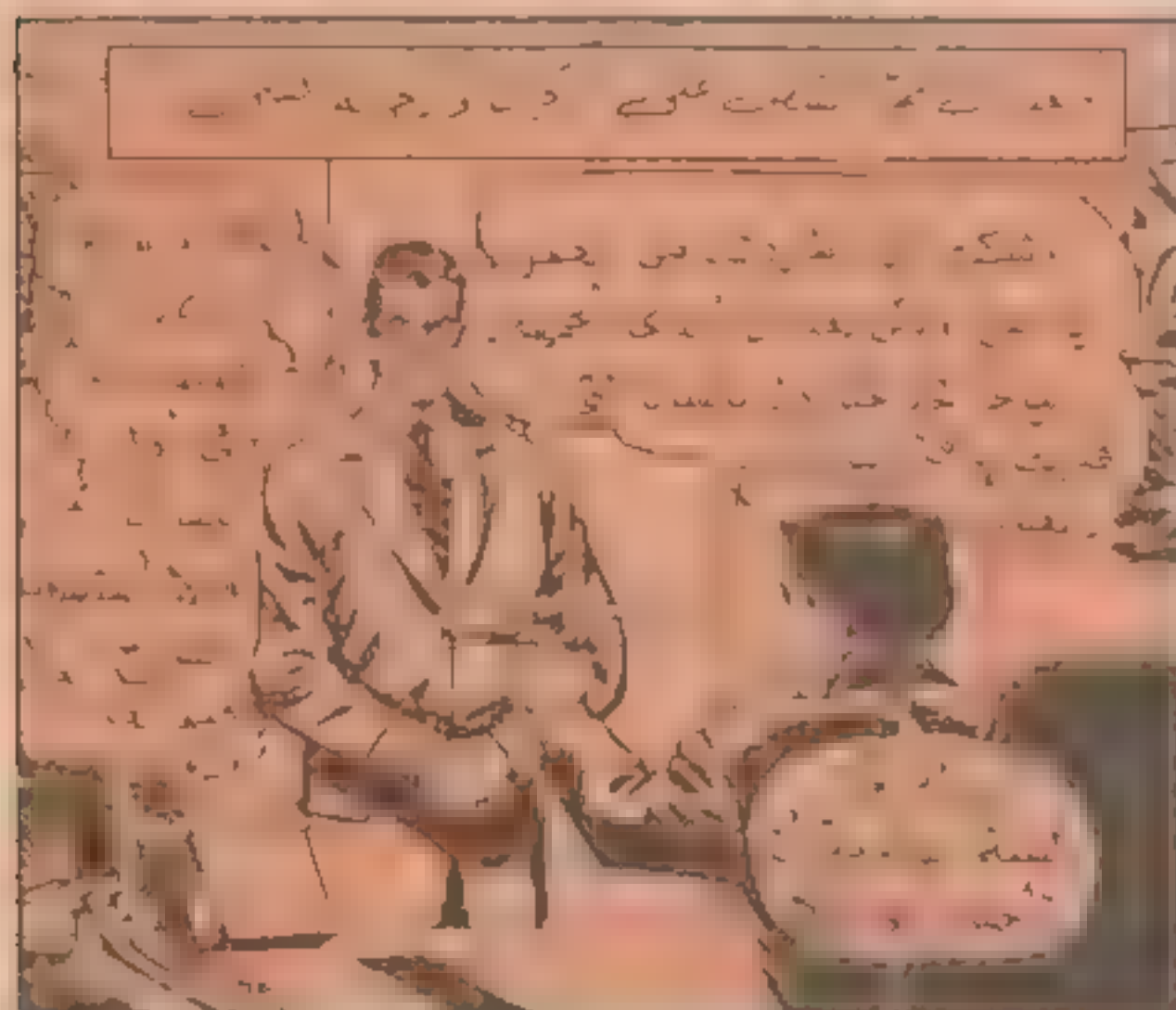
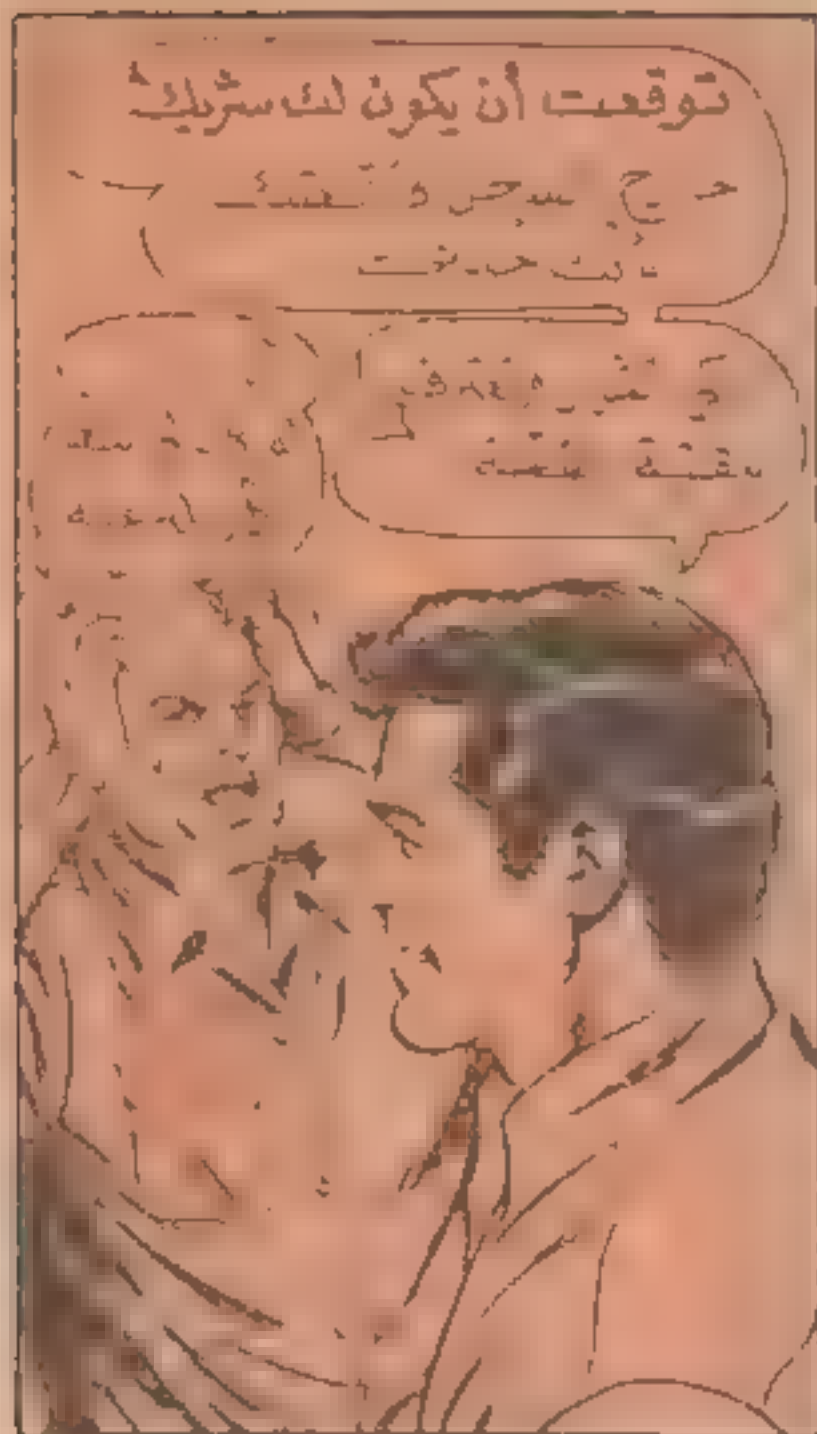
نم حذرت المحرم كره رصة ...

عازم لم يري  
ايضا في توقع  
قل ان رصة  
رصة سد  
اسابع

وذلك يعني ان ...

صباح اختفي  
من لوجود  
ايضا

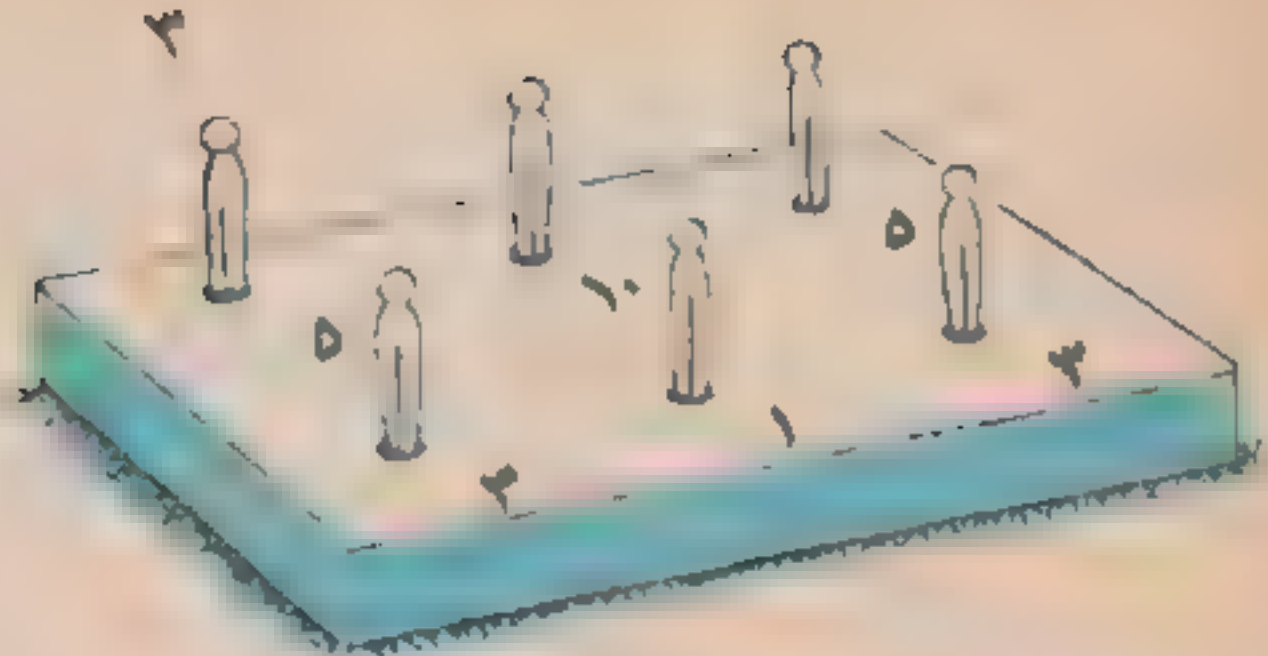




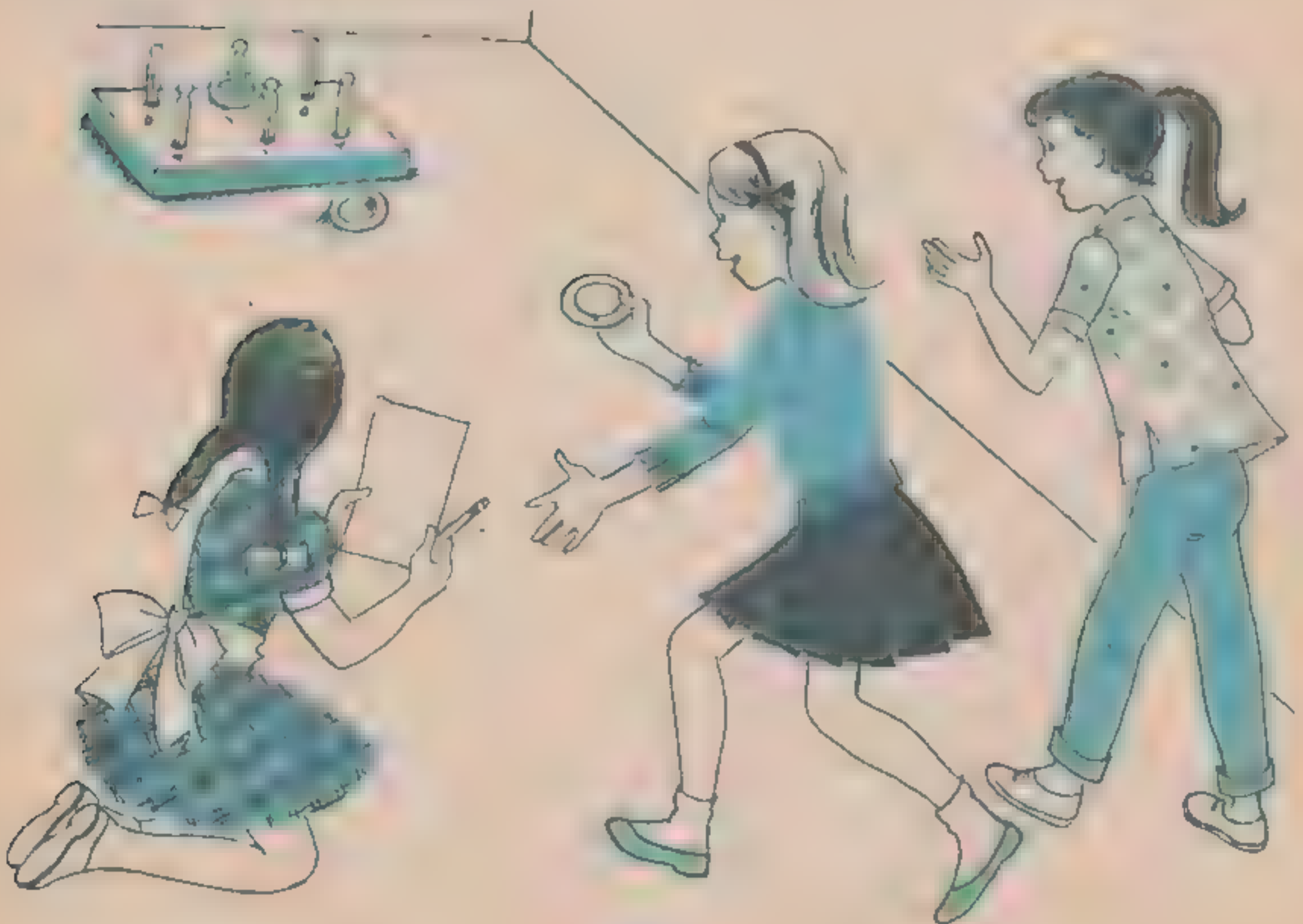








اقطعي الدوائر كما ترى في الرسم ٤ ... لقد أعددت اللعبة فاستعد ... يقف اللاعب  
الأول على بعد مترين من اللعبة ويمكنه أن يرمي شرايته حلقات الواحدة  
تلو الأخرى في محاولة لتقع فوق الملقط ...  
اللاعب الذي يحصل على ٥٠ نقطة يكون الفائز .







سؤال : اذا ما سألت شخصا بصورة  
مناجئته : اذكر لى اسم ثمرة ، فانه  
يجيب بالنكيد : تقاحة ! ، واذا ما  
سأله : اذكر لى لونا ، يجيب :

فكيف يحدث ذلك ؟ ولماذا ؟ ..

جواب : مى الوجود ان هناك أشياء  
تقفز بسرعة الى الذهن أكثر من  
أشياء أخرى وذلك لاسباب عدة :  
أ - لانها أكثر شيوعا واستعمالا ..  
ب - لان اسماءها أسهل في اللفظ  
والنطق من أسماء أشياء أخرى ..

ج - لاننا اعتدنا على استعمالها  
أمثلة في حياتنا اليومية مثل : تقاحة  
١٦ حواء التي اخرجت آدم من الجنة،

التقاحة التي يتحدث عنها الفيزيائيون  
عادة وهى أتى أوحى سقوطها من  
الشجرة لنيوتن بالقانون الشهير عن  
الانجذاب أو الجاذبية .. ، كما أن  
حروف لفظة تقاحة أقل وأسهل للنطق  
من لفظة : برتقالة مثلا ، أو اجاصة،  
أو دراقة ..

أما فيما يتعلق باللون الاحمر ، فهو  
معروف ومتداول أكثر من غيره ، لانه  
لون فاقع حي ، شديد الايحاء ، ولفت  
للنظر ، وهو بالاضافة الى ذلك لون  
الدم ولون الشف، ودلالة على الخجل  
.. وهو أيضا وأيضا لون الثورة  
( الاحمر ) ، ولون العنف ...

فهل نستغرب بعد هذا أن نذكر  
التقاحة عندما نسأل عن اسم الثمرة ..  
أو الاحمر عندما يطلب اليانا أن نسمي  
لونا ؟ !



سؤال : متى نشأت لعبة الملاكمة  
وكيف تطورت ؟

جواب : كما هي الحال بالنسبة الى رياضات عديدة اخرى فان الملاكمة موجودة منذ فجر الانسانية ، فالانسان الذي كان يعيش في الكهوف لا بد أنه مارسها بشكل من الاشكال . الا أنه يعتقد بأنها تحولت الى لعبة حقيقية لأول مرة في الالعاب الالمبية التي جرت سنة ٦٨٨ قبل الميلاد متمثلة بمبارزات حامية بين الرياضيين في أشكال من العراك الذي لا يخضع لاي قانون بنظمه ..

الا ان ذلك تغير في القرن الخامس عشر ، عندما أنشأ الانكليزي « فيغ » ، في مدرسة المبارزة التي كان يملكها ، قسما خاصا بالملاكمة . وفي عام ١٧٤٣ أنشأ انكليزي اخر أكاديمية للملاكمة . ثم وضع ناد بريطاني قوانين اللعبة عام ١٨٣٨ . وفي عام ١٨٥٣ أدخلت على هذه القوانين بغض التعديلات والتزيادات حتى أصبحت اللعبة ذات نظام خاص هو المتداول حاليا .. وقد ظلت الملاكمة تتم بدون ققازين حتى عام ١٨٩١ عندما أدخل المركيز « كوينسبري » ، وهو انكليزي أيضا ، استعمال الققازين وكان أول من لبسها في مباراة علنية هو الاميركي « جون سوليفان » وكانا مصنوعين من الجلد .







يا صديقي! ستحصل تاي هو فئة من العصفورة الزرقاء!

لم تقبل يا سيد عادل أنت ستخصص على صوفية شخصية بارزة؟

أول مرة ستأخذ لعلات لودة ستأخذ مع درحات

من هو؟

ويجيب

سادهم... السهم الأخضر! وبشخصية

وبعد أي لم أقم بتدريبي ليرضية بعد

فبعد ذلك ريثا بعد أسع أخير زلمة

ما أدهه ليتك قد سته

لقد يا عزيزي في السهم

تال يفهم دونه... وهو غاف أنه على ذلك الكشاف خلة رهبة... ليتك قد

خطة اغتيال العصفورة الزرقاء!



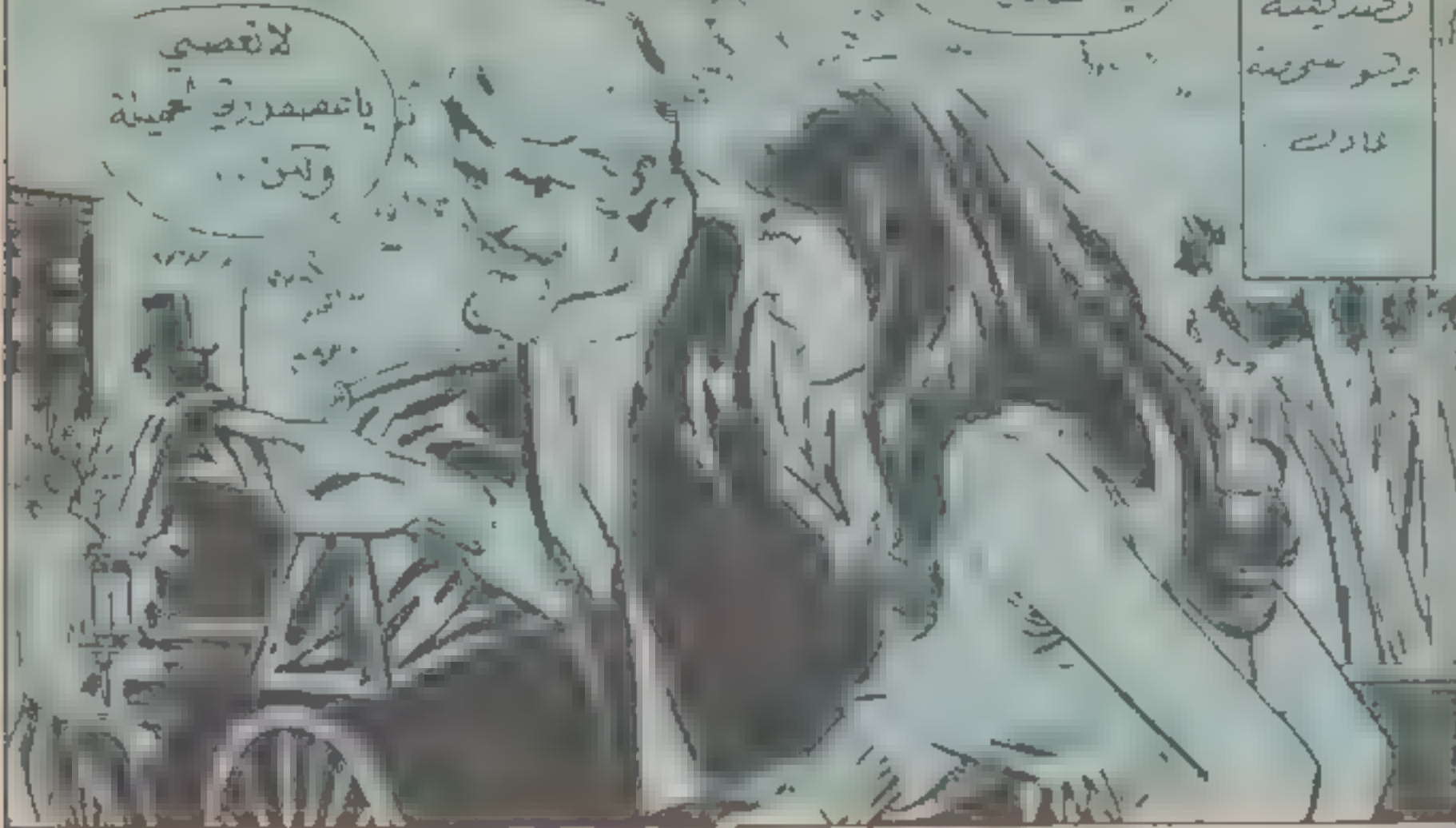
رَدَّ عَلَى سَدِّ  
مَعْنَى مَرَدٍ يَدَّ  
مَدِيَّةً



نَمْ سَقَى  
رَضِيْقَةً  
وَلَوْ سَوِيَّةً  
لَدَارَتْ

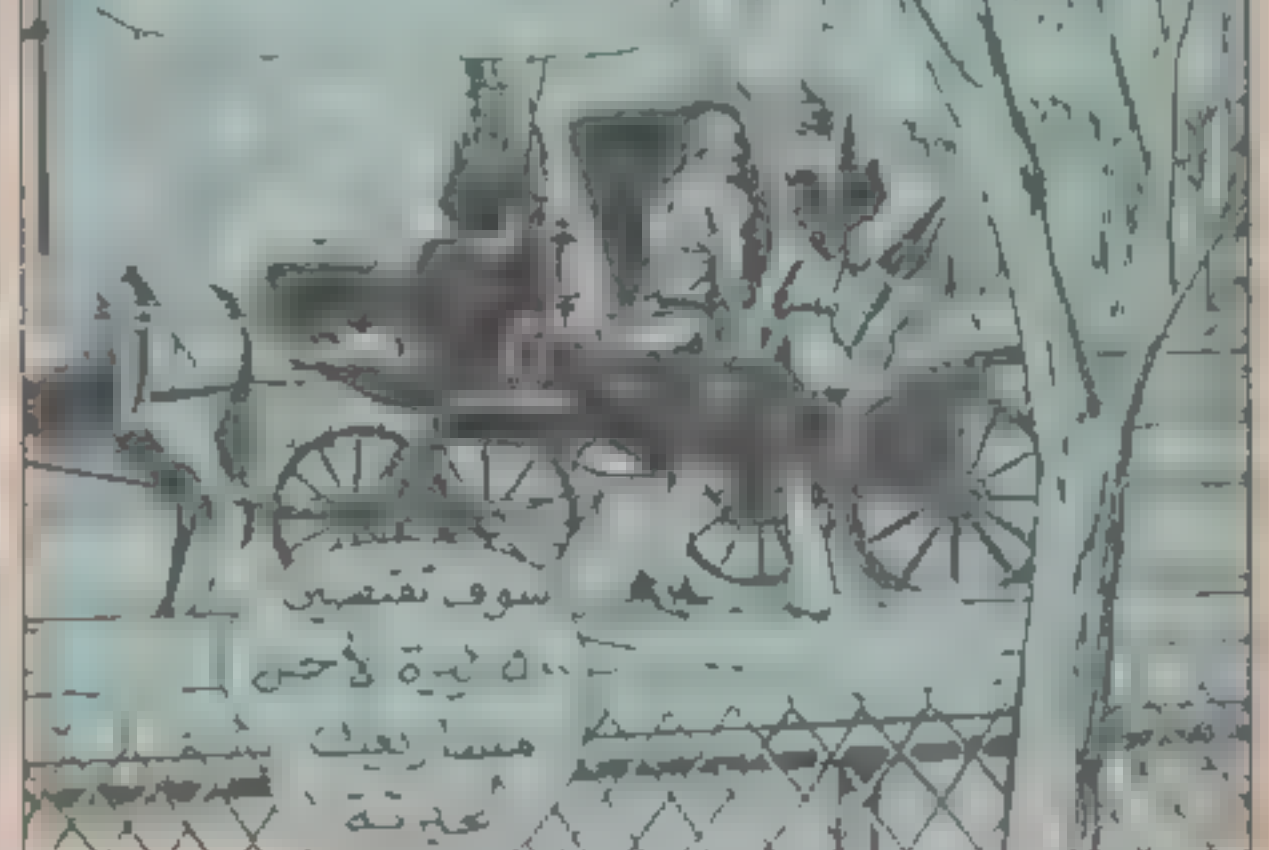
مَادَ تَقْصِدُ  
يَا عَدُوَّ

وَعَدْتُ صَبِيْقَتِي سَأَقُومُ بِدَعَايَةِ  
لِدَرْجَاتِ سَامِرٍ...



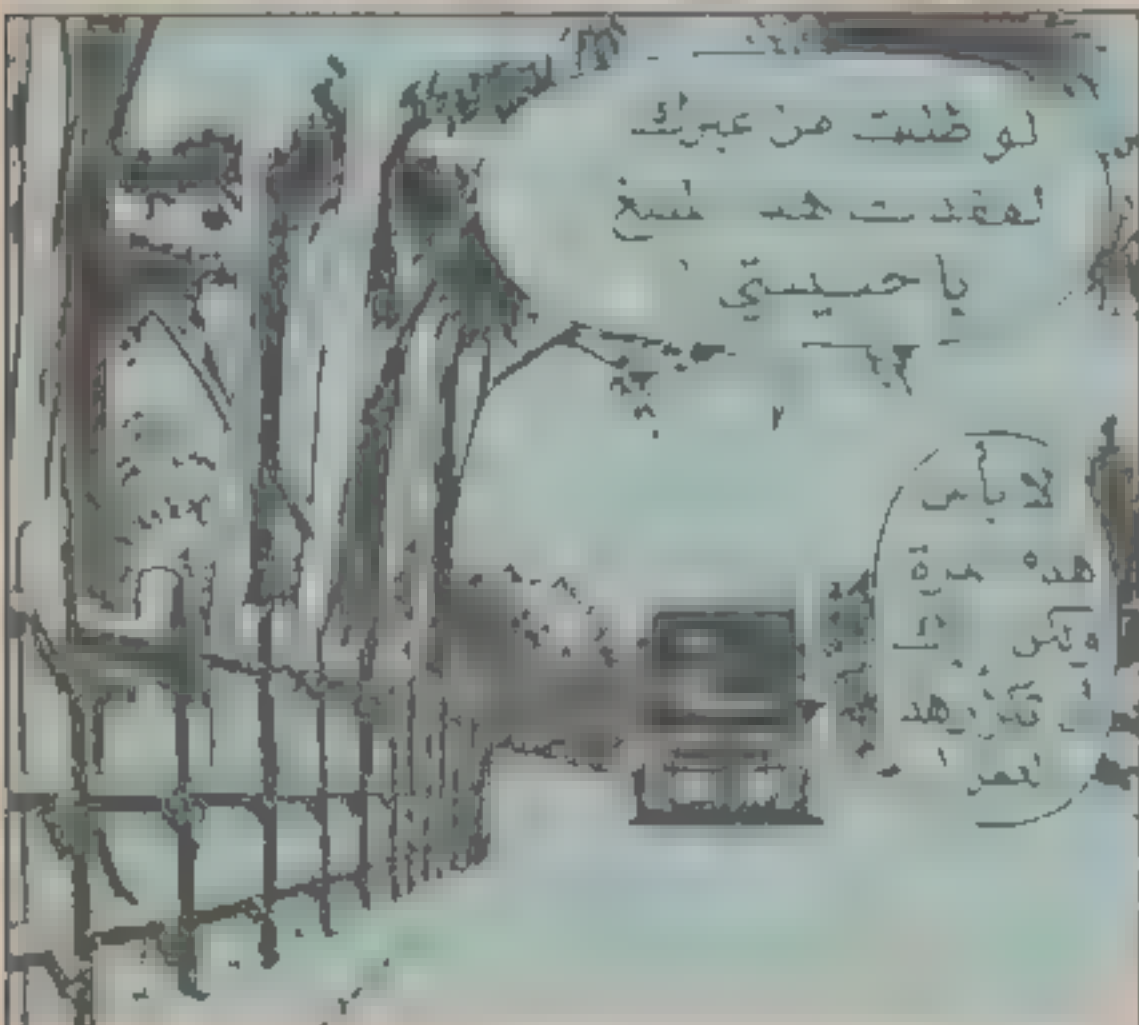
لَا تَقْصِي  
يَا عَصْفُورِي حَمِيَّةً  
وَلَكِنْ...

تَطَوَّعْتَ بِاسْتِمَارِ شَخْصِيَّتِي  
لِأَجْلِ دَعَايَةِ رَخِيصَةٍ؟



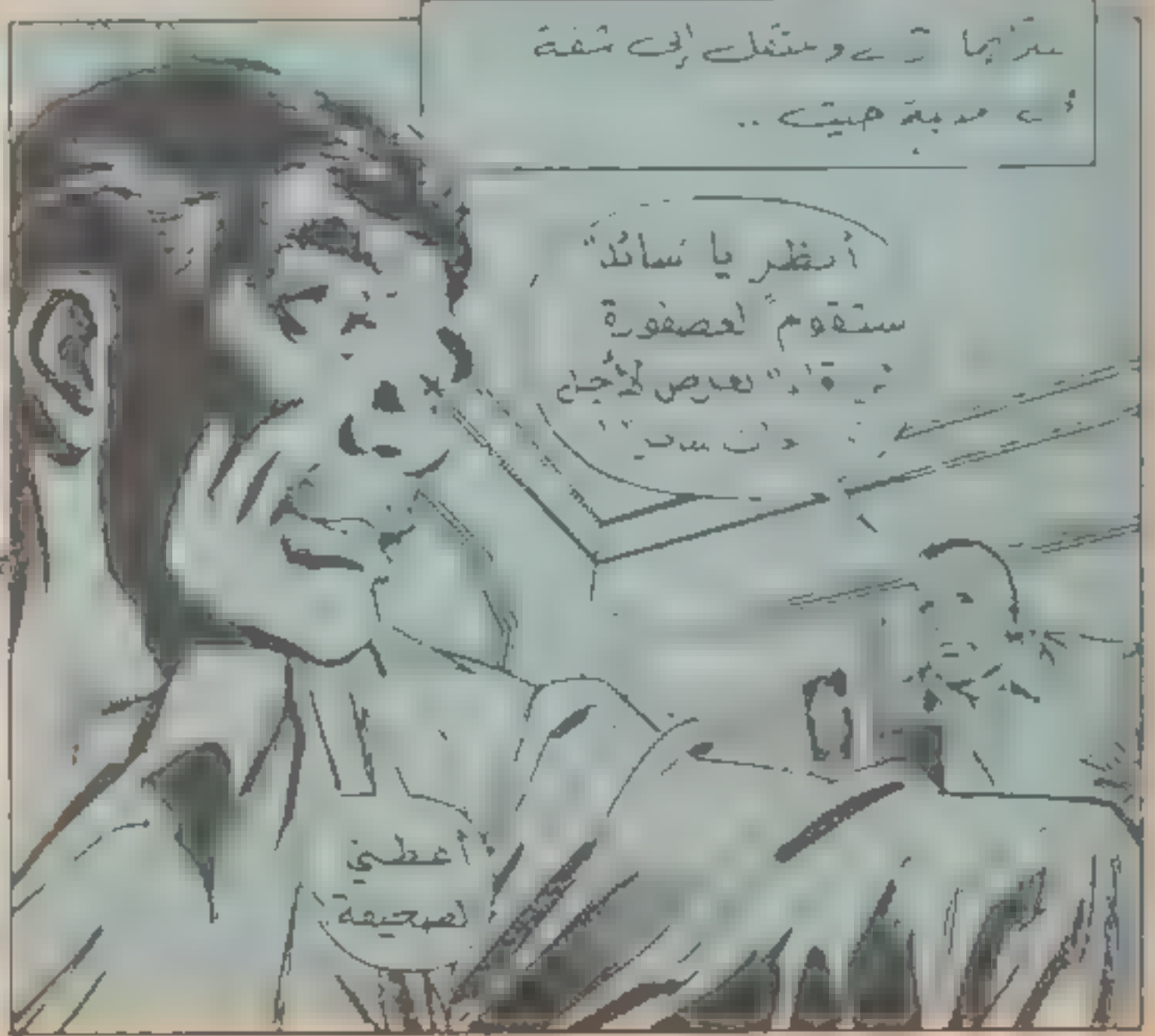
لَا بَأْسَ  
هَذِهِ مَدِيَّةٌ  
وَلَكِنْ...  
تَكُنْ رَهْداً  
لِعَدُوِّكَ

لَوْ ضَلَلْتُ مِنْ عِبْرَتِكَ  
لَفَقَدْتُ هَذَا السَّبِيْعَ  
يَا حَمِيَّتِي



سَرَّيْهَا تَعْنِي وَاسْتَقْلَبَتْ رَأْسَ شَفَةِ  
فِي مَدِيَّةٍ حَيْثُ...

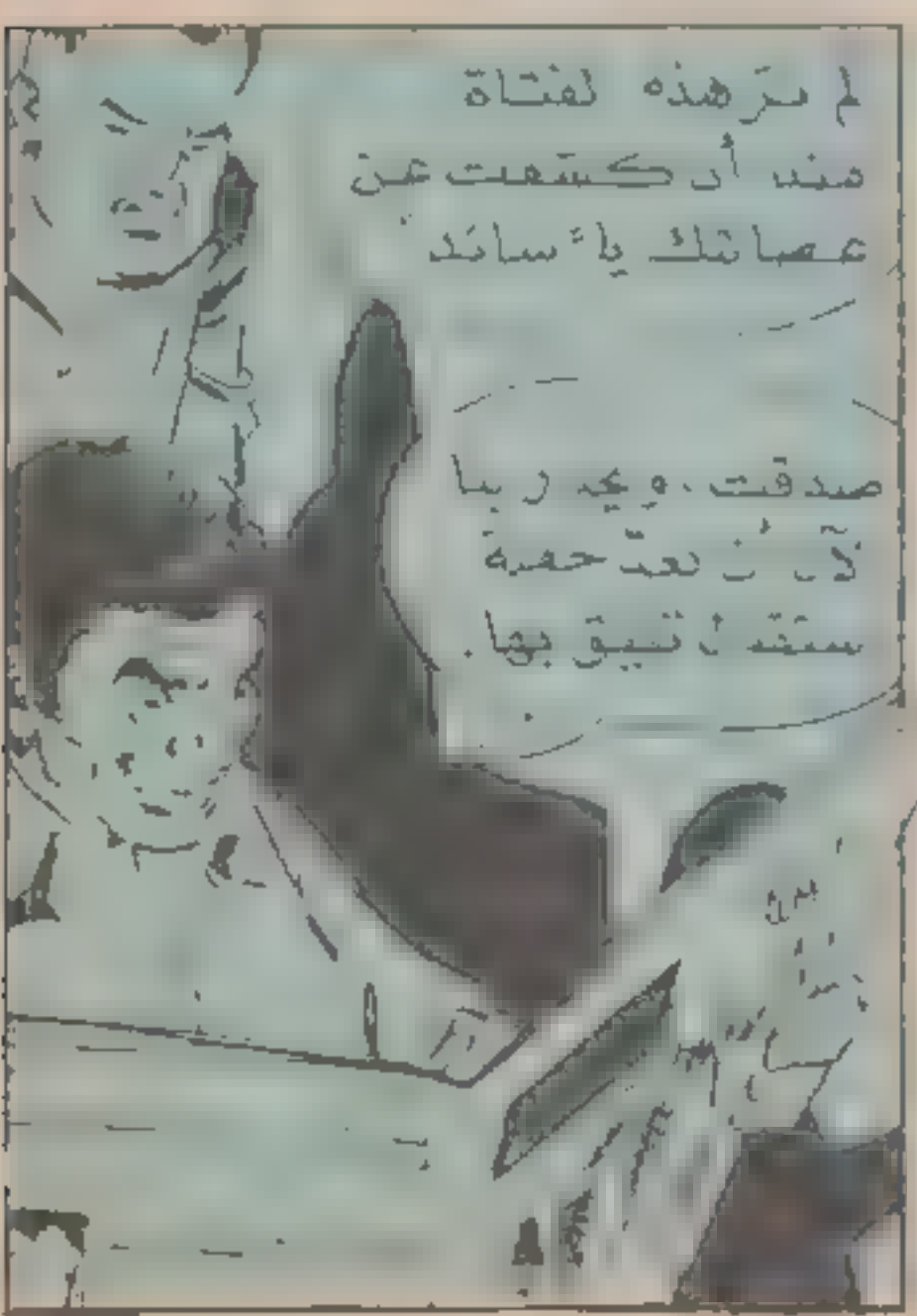
أَنْظُرِي يَا سَائِدُ  
سَتَقُومُ لِعَصْفُورَةٍ  
تُرِي قَلْبِي لِعَارِضٍ لَأَجْلِ  
دَارَاتِ سَائِدٍ...



أَعْطِي  
لِصَبِيْقَتِي

لَمْ تَرَهُ هَذِهِ لَفْتَاةً  
مِنْهُ أَمْ كَسَفَعْتَ عَنْ  
عَصَائِكَ يَا سَائِدُ

صَدَقْتَ، وَبِحَدِّ رِيَا  
لَا تَنْتَعِدُ حَمِيَّةً  
سَتَقْدِرُ تَتَبَّقُ بِهَا...







فردی که در میان  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران



موقف لاصحيف

و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران



موقف لاصحيف  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران



موقف لاصحيف  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران

موقف لاصحيف  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران

موقف لاصحيف  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران

موقف لاصحيف  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران  
 و دیگران

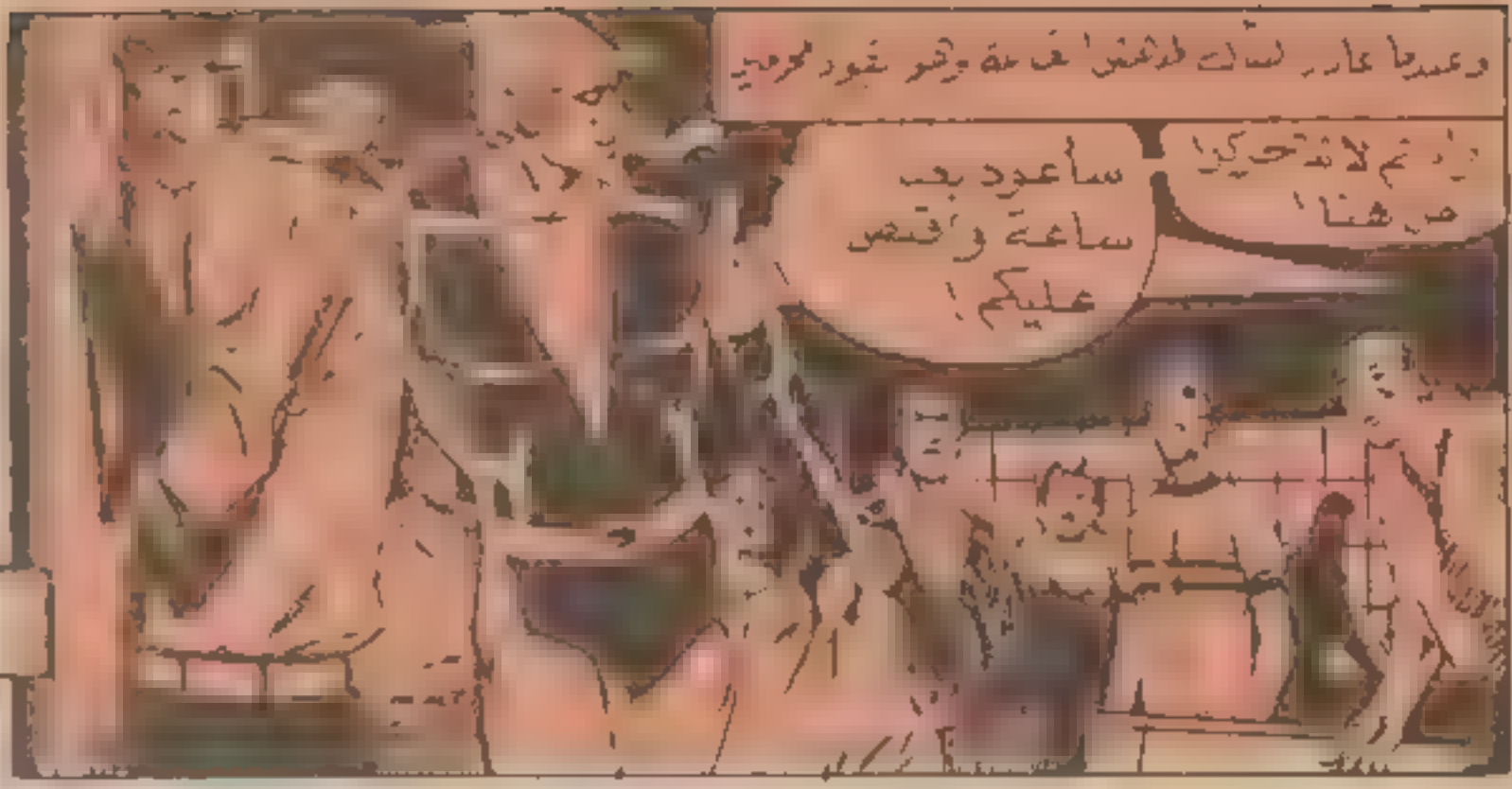
موقف لاصحيف



وعندما غادر لسلك لا تفترا في عمة وقوم غيور لمومين

وانتم لا تفتكروا  
من هنا

سأعود بعد  
ساعة وأقبض  
عليكم!



احسنت يا لقبص على  
المهزبين ايها النطرا

أشكر  
إعالي أو  
يا ثوري!



تتعلق  
بمحاولة لاغتيال  
الصفوة  
الزرقاء

ماذا في



وضع المجرمان مائد "و ناجت" خطة لاغتيال  
الصفوة "بواسطة قبيلة غرست في حوض البنزين  
وسيفترها ناجت بجرا..."



معرض  
الباقي

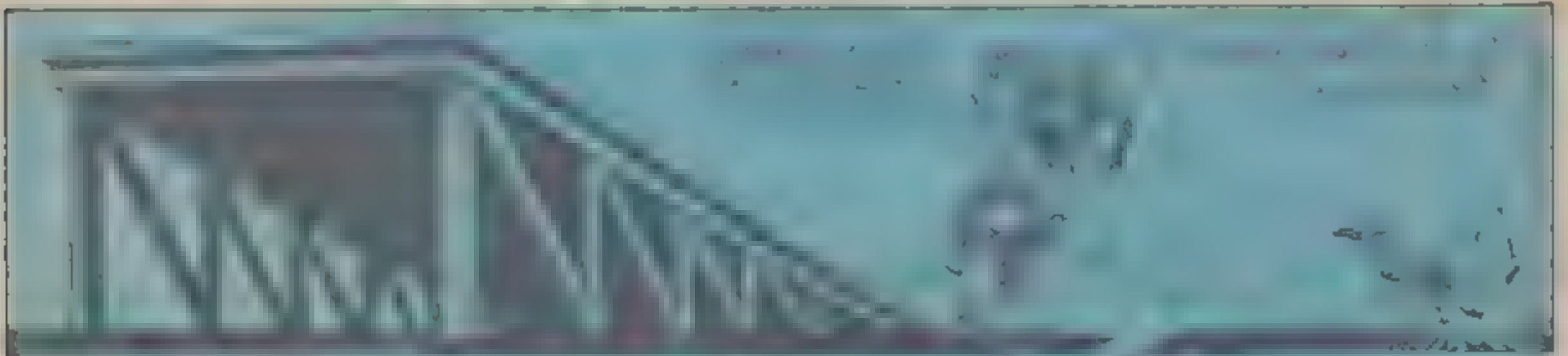
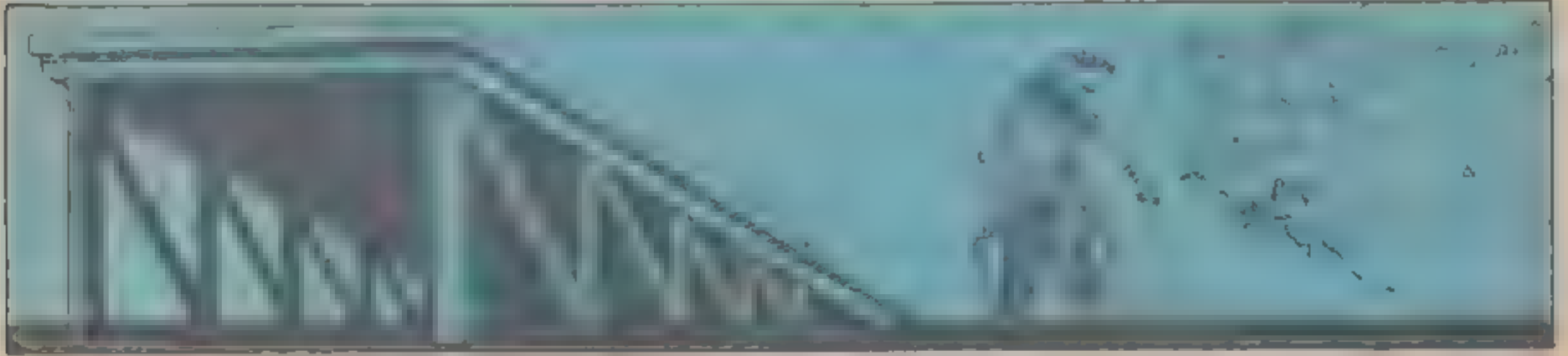
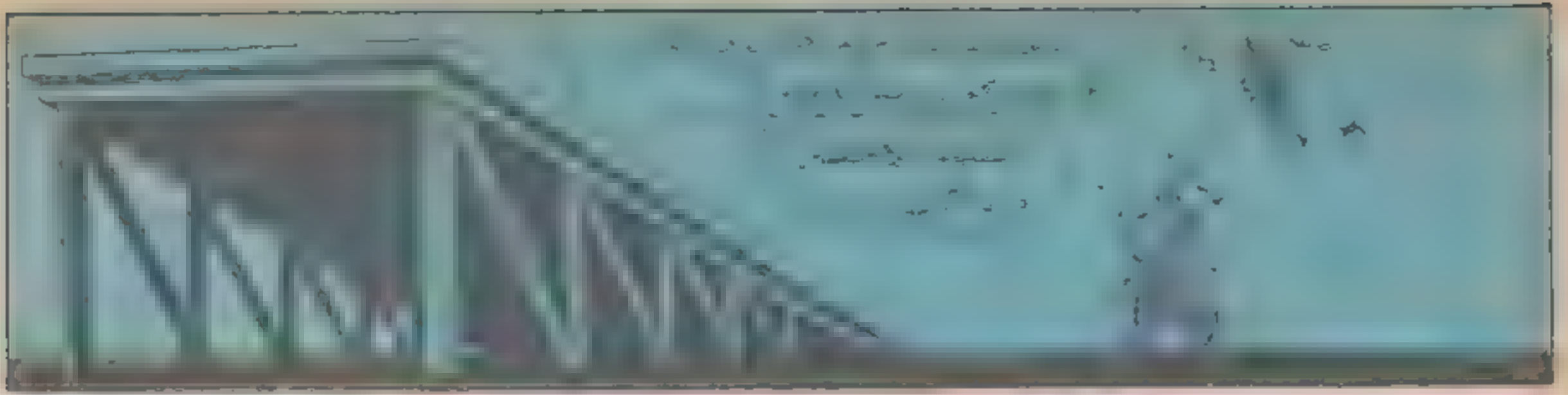
عرض  
للصفوة  
الزرقاء

أشار قيام  
الصفوة  
لعرصه يا مساجد  
أحد غنيا ليا











[illegible]

دست و پنجه  
ر ابعاد  
ع... ۱۰۰

قبر

سید محمد  
میرزا  
محمد

...

لا أعلم بالتحديد وحتى  
أنا أجهل السبب

وہ کہ اظہر

A photograph of a book cover with a reddish-brown background and a faint, stylized illustration of a tree or plant. The title 'عن قديم' is visible at the top.

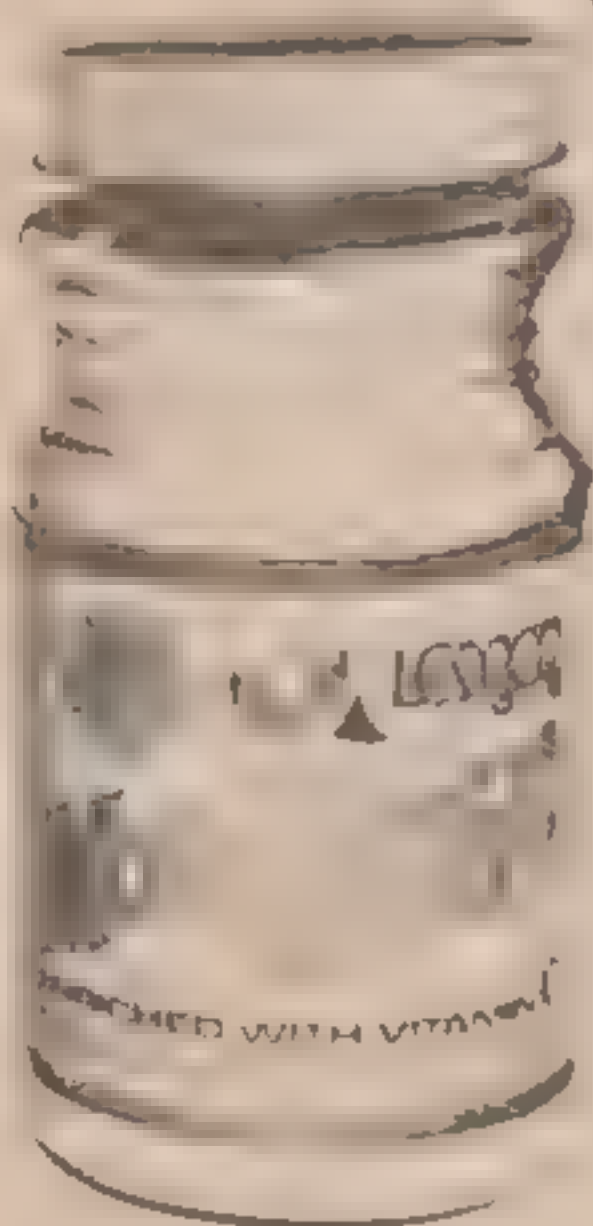
27



# سوراك

## مُنَمِّش - مُفِذِي - لَذِيذ

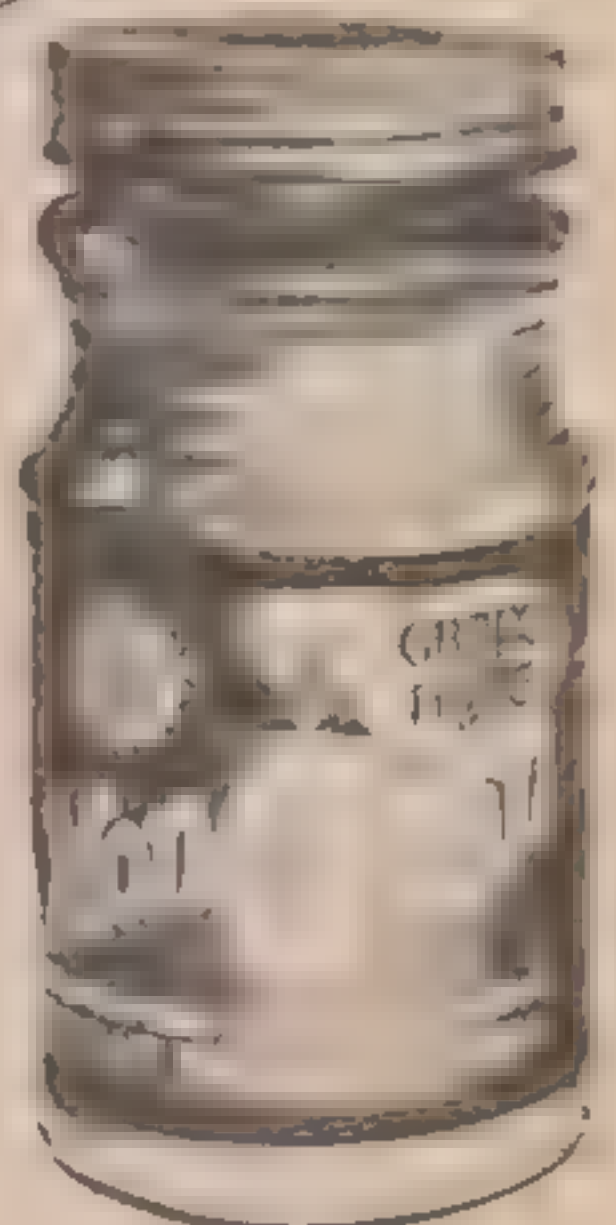
### جربوا سوراك بأنواعه الثلاثة



ليموناضة



عصير برتقال

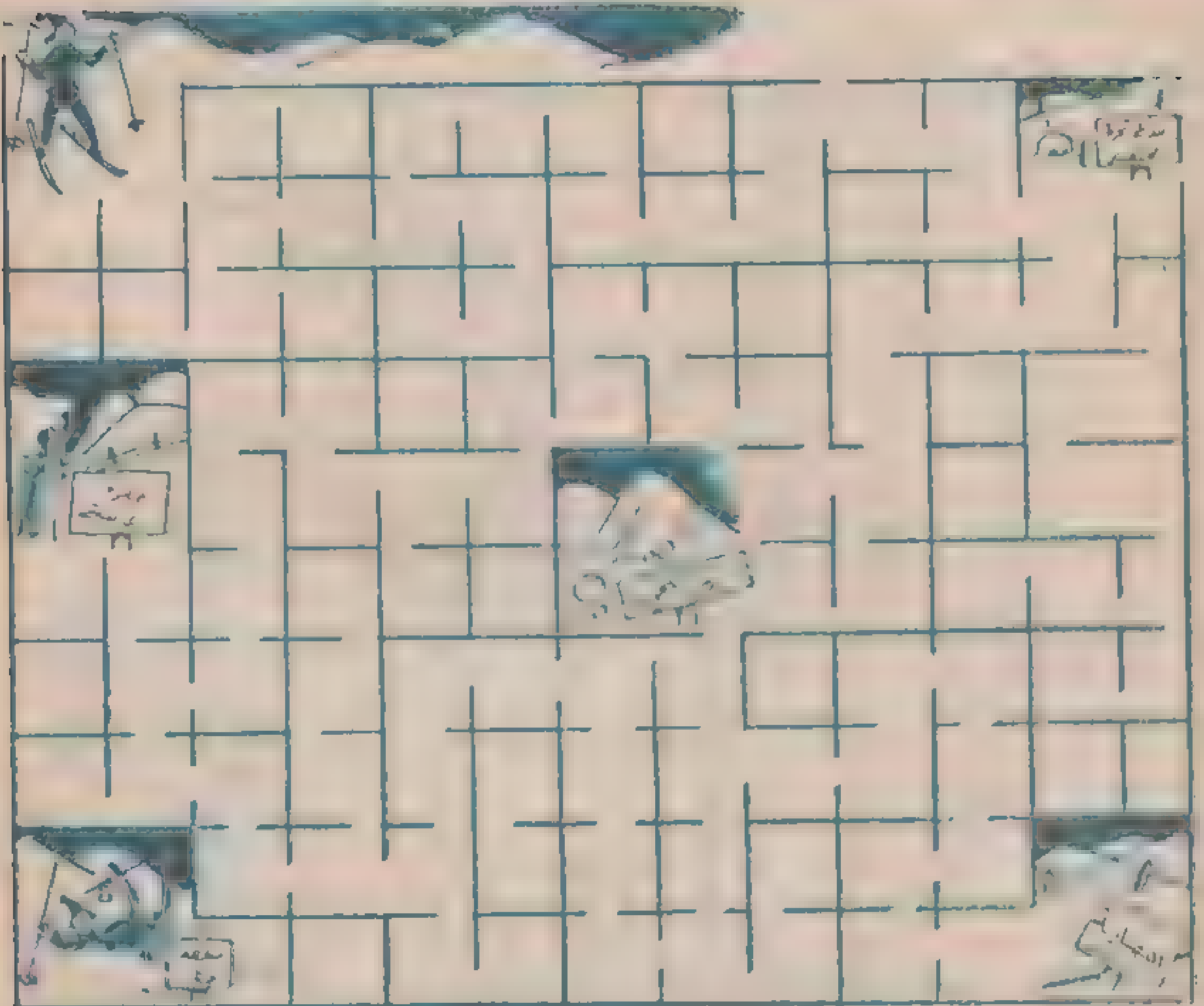


كريب فروت

سوراك - مصنع في مصر - تحت إشراف وزارة الصحة



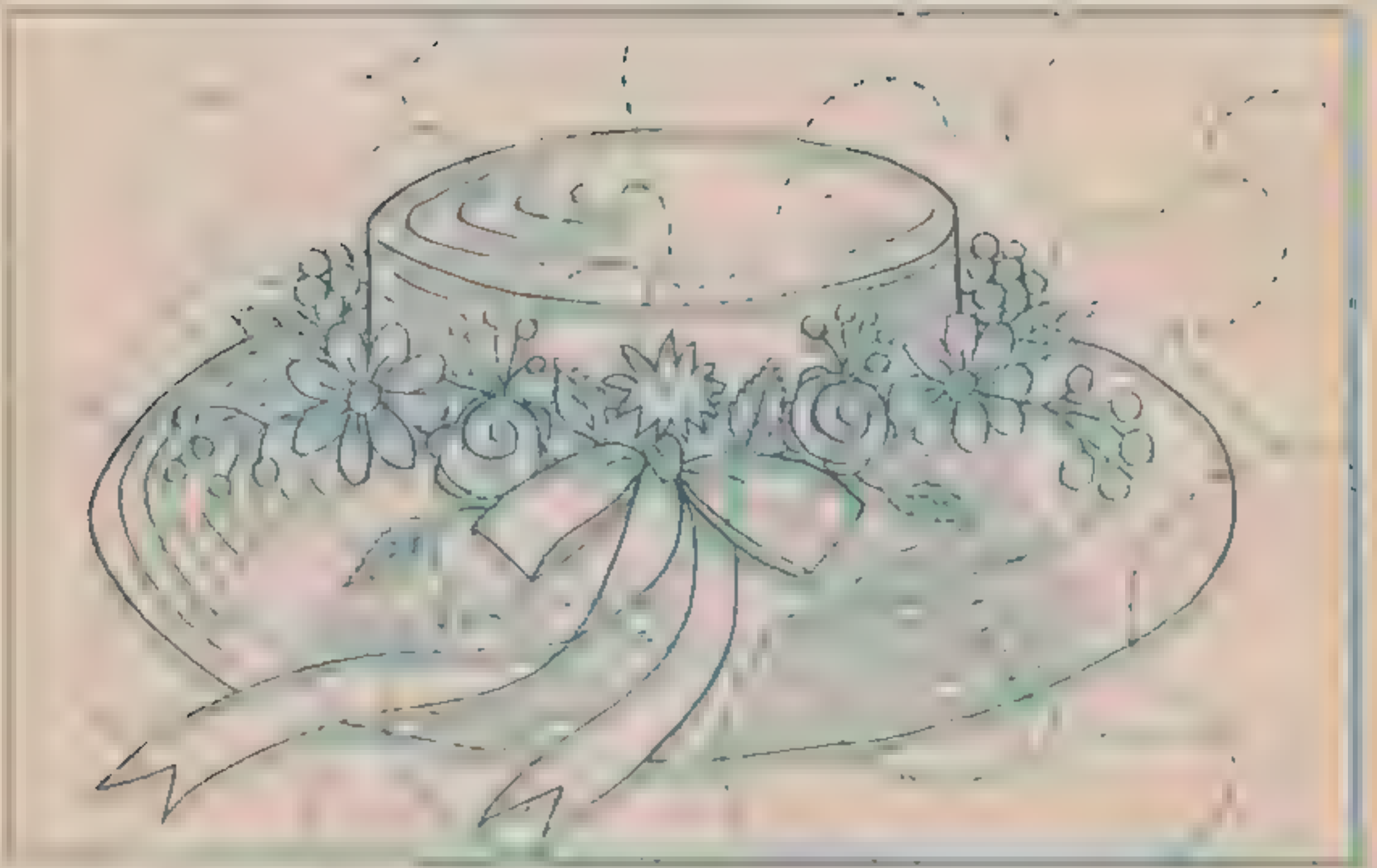
## سَلَمی بَطَلَة التَزَنج



سَوَاءٌ تَقْرَضُ سِدِّكُمْ وَبَارْتَرَا لِحْتِ أَهْدُ ارْبِضَتْ . عَلِيَا كُنْتُمْ مَرَّةً مَرَّةً أَعْلَى الْجِبَلِ  
 بِوَنَظَرِ كُنْتُمْ تَقْرَضُكُمْ صَحْبُ الْقَدَاتِ كُنْتُمْ كُنْتُمْ تَقْرَضُكُمْ لَوْ كُنْتُمْ كُنْتُمْ ...  
 هَلْ نَامَتْ عَيْنُكُمْ كُنْتُمْ تَقْرَضُكُمْ لِمَرَمِ كُنْتُمْ نَزْدِيَا ؟ ضَعِ قَدَمَكُمْ عَلَى نَزْدِيَا  
 ثُمَّ أَرَسَمْ صُلْبًا لَوْ كُنْتُمْ تَقْرَضُكُمْ لِمَرَمِ .



## الجملة السريّة



أرسلت الرسم والصقته على ورقة نقوش ثم أكتب على ظهر الجملة السريّة  
التي تريدها ورفقه بحسب الخطوط الزرقاء .  
أطلب من أحد أصدقائك أن يعيد تكوينه ليقرأ الجملة السريّة .



الآن في الأوقات

«العلاقات السامة»

















بعد لحظة... بدأ الممر النشط الشجاع بالعمل...



سألتها إلى  
بعض الفنون  
التي تعلمها!

سأخبرك "إمسي  
بيديا!!



سأخبرك... سأخبرك...  
ظننت أنني فقدتك!



جاءتني بحياكلك  
للتقديري، أنت تعبتني  
بالرغم من كل شيء  
يا حبيبي!

تري هل كانت تلك  
قيلة عذوبة؟  
أم هل قصدت  
ذلك؟



كنت بحاجة إلى عطفك  
يا "نديم"، وألا بأسطاعتي أن  
أواجه الناس مرة ثانية!

سوف نحل  
مشاكلنا معًا!!

معًا؟ إنها  
بحاجة إلي  
ولكن هل أنا  
أحبها بالرغم من  
كل شيء؟

مؤال في محله... وسبح الجواب  
في عدد مقبل...

النهاية



التفّ الأحفاد حول الجدّة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدّتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يا بيباع العنبيّة  
وصفتها ورويتها حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر  
شرويهما: مكي خويلد



أطلب أيضاً  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصفار (أسطوانتان في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للمون ١٩٦-٣٤٠٥٠/٣٤٠٥٠ من ب ١٩٩٦ بيروت - لبنان